

入賞

Design prize



FLOAT

- C：FANFARE Co.,Ltd.
福岡県福岡市中央区大名2-11-25-5F
Tel. 092-406-8600
D：株式会社 FANFARE 木谷勇也
P：TVボード 230,000円・
センターテーブル 184,000円・
シェルフ 230,000円 ※突板仕様価格



SUNSUN MASAO SUN

- C：株式会社 筑水キャニコム
福岡県うきは市吉井町福益90-1
Tel. 0943-75-2195
D：DNB 戦略室 (キャニコム)
P：1,600,000円



拍手ロボット「ビッグクラッピー」

- C：タカハ機工株式会社
福岡県飯塚市有安958-9
Tel. 0948-82-3222
D：パイパイワールド株式会社
P：375,840円



ピクシーコンペア

- C：松本工業株式会社
福岡県豊前市大字宇島76-22
Tel. 0979-82-1171
D：昭和トータルサービス株式会社
P：140,000円



文字が浮き出る木目表示器「LEDボード」

- C：株式会社ロクリア
福岡県北九州市小倉北区重住3-2-12
第5共立ビル2階
Tel. 093-953-7240
D：株式会社ロクリア 前田美樹
P：51,840円

突板加工による家具生産技術に優れている大川家具の特性を上手く活用し、軽快なデザインでまとめた収納家具である。特に四方のフレームから独立した天板と側面との関係性のディテールは、放熱や配線、手掛りなどの諸条件をクリアするための機能的な処理でありながら、唯一の意匠的な箇所として上手く表現されており、機能と意匠の融合した利に適ったデザインとして評価しました。(講評／株式会社タカスガクデザインアンドアソシエイツ 高須学)

近年増加するメガソーラー施設用に開発された草刈機である。車体下の刈取部をワンタッチでオフセットさせることにより、通路を走行しながらパネル下の雑草もカットできる。雑草は発電に悪影響を与えるため、これまでは手持ちの草刈機で刈取りしていたが、本製品の導入により作業性は飛躍的に向上する。市場のニーズを的確に捉え、真摯に商品開発を継続する企業姿勢が評価された。(講評／昭和トータルサービス株式会社 徳永明)

ソレノイドという電気を動きに変える機構にこだわり続けているタカハ機工が、クラッピーという拍手をするだけの作品と出会い、巨大化して販売してしまっ、非常に勢いのある商品。何の役に立つの?という質問を發することを躊躇させる存在感が、置いておくだけで人が集まってくるかも、と思わせてくれます。この先どんな方向に進んでいくのか、とても楽しみです。(講評／株式会社しくみデザイン 中村俊介)

金属プレス機で、プレスの上下運動を回転運動に変換し、シャフトで連結されたベルトコンベアを駆動、プレス後に発生するスクラップを金型外に搬出する装置。従来スクラップは、高圧エアブローで強制排出されていた。本装置では不要となり、高圧エアを造る電気代が年間約200万円削減された事例多数有り、プレス機の市場規模からして、本装置の活躍の場も世界的と高く評価された。(講評／合同会社オッカーテクノロジー 大園滋喜)

5mm厚の中に基材・LED・表面シートをまとめた壁掛型のサインボードである。遮蔽と透過を両立する木目シートを選定し、LEDの発光部だけが浮き出る仕掛けとした。表示内容は自社開発の専用アプリで簡単に作成でき、スマホより無線でコントロールできる点が評価された。今後は耐久性を向上させた床置型や、大型の建築化サインへの開発も視野に入れており、その展開性も含めての受賞となった。(講評／昭和トータルサービス株式会社 徳永明)



介護記録を苦痛からワクワクに変える「Notice」

- C：Abstract 合同会社
福岡県直方市古町17-18-1210
Tel. 090-6664-6266
D：Abstract 合同会社 吉岡由宇
P：価格感は150万円から。
施設規模やカスタマイズの範囲による。

デジタル化という、ともすると効率性が重視され、管理側の論理で導入や開発がされがちですが、Noticeは実際に利用する人たちに寄り添って設計されているため、楽しく自然と使い続けられるようになっています。施設の設備環境を考慮してローカル WiFi からサービスを開始しており、今後 SAAS の提供やセンサーによる自動化との組み合わせなどの発展が期待されます。(講評／株式会社しくみデザイン 中村俊介)



おっぱい展

- C：おっぱい展実行委員会
福岡県田川市上本町4-50
Tel. 090-2517-7299
D：Ripple.
P：開催施設によって無料または有料開催

このプロジェクトは、単なる一過性のイベントではなく、社会性の高い「おっぱい」をテーマとしたアートフェスティバルである。アートの力が、人々に対する意識のバリアを下げることで、誰もが参加でき、楽しさが見えるイベントになったことで、今後の地域社会活動の一つの指針なり得たことが意義深い。一人のアーティスト活動が、地域行政を巻き込んだ新しい共創力を具体的に示したことが最大の評価である。(講評／九州大学 大学院 芸術工学研究院 清須美匡洋)



民間救急と地域の連携から創り出す新たなユニバーサルツーリズム

- C：民間救急からかん (有限会社羅漢)
福岡県糸島市二丈松末1184番地1
Tel. 092-325-0099
D：株式会社アジア・マーケット
P：内容、人数により大きく変動

この活動は、「旅行」という誰もが夢をもてる楽しいテーマを寝たきりの方と要介護の高い方やその関係者に対して、地域の異業種連携による新しい活動アプローチで実現したことが素晴らしい。長年にわたる地域旅行者と民間救急事業者としてのノウハウを活かし、高いハードルを持つ課題に対して、国内初の新しい事業連携プラットフォームを構築したことが、今後の地域発全国へのビジネスモデルとして注目に値する。(講評／九州大学 大学院 芸術工学研究院 清須美匡洋)



まちづくり「大分 新・京が丘」

- C：コンダクト株式会社
福岡県北九州市小倉北区浅野2丁目17-38
Tel. 093-513-3338
D：コンダクト株式会社 和田克之
P：販売価格 4,206,000円～
坪単価 平均 88,061円

「新・京が丘」は、郊外型の「まち」である。まちの立地を活かし出入口数を制限し、且つIoTを活用した防災・防犯設備を整え、安心・安全なまちの実現を試みている。また、住民参加型の公園作りや、まちの成長のために住民と協働するコミュニティマネージャを設置する点で評価できる。人口減少社会では長期的視点でのコミュニティ構築が重要となるが、そのモデルとなる事を期待する。(講評／九州大学 大学院 芸術工学研究院 迫坪知広)