

入賞

Design prize



& Learn (アンド・ラーン) / どうぶつシリーズ

- C：合名会社 早田材木店 (小さな大工さん)
福岡県久留米市野中町 685
Tel. 0942-34-4785
D：株式会社スウトデザイン
P：2,000円

子どもたちが積み木と一緒に、ごっこ遊びを通じて無垢の木の心地良さを感じながら遊べる木育製品。素材には防虫・防腐剤不使用のドイツのブナ材を使用し、厚さ2cmほど形状で動物の背の部分は丸みをおび柔らかに、その他はシャープなフォルムが特徴的な造形となっています。子ども向け玩具でありながらある種子ども視線に寄り過ぎていない制作視点と、突き詰めたシンプルさは大人をも惹き付ける製品です。(講評/公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会 久保紀子)



高取焼香のカップシリーズ

- C：有限会社 鬼丸雪山窯元
福岡県朝倉郡東峰村小石原 962-1
Tel. 0946-74-2810
D：有限会社 鬼丸雪山窯元
P：小サイズ 4,200円(箱入)・
中サイズ 4,800円(箱入)

「香るカップ」というネーミング、注いだ飲み物の香りを豊かにする口の薄さと形状に納得です。高取焼の茶道具の良さを継承し、手に持つ部分は厚くして持ちやすく、口部分は薄くして飲みやすくという機能美も兼ね備えています。土も釉薬も小石原という地域性をアピールしています。お茶はもちろん、日本酒や焼酎にもぴったりなので、今後そういった商品との組み合わせも期待したいと思います。(講評/株式会社ウィークス 石井風子)



クローバーソフト(竹布おむつ)

- C：株式会社 R's Global Japan
福岡県福岡市中央区渡辺通り5-1-19
Tel. 092-775-0848
D：株式会社アジア・マーケット
P：1,080円(予定)

現代の赤ちゃんの紙おむつは研究が進み吸収性が良すぎるためにおしっこをしても泣かないことが、お母さんが発達に不安を感じる、という不思議な現象がおきています。竹を使用することで、安心して肌にやさしく、地球温暖化問題や、ゴミの環境問題も考えたこの商品開発を評価しました。小さなお子様をもつお母さん方の共感を得ることを望みます。(講評/株式会社ウィークス 石井風子)



カッチャ

- C：有限会社 松野工作所
福岡県糟屋郡粕屋町甲仲原 4-7-1
Tel. 092-938-8781
D：有限会社 松野工作所 松野蔵広
P：単体 300円(予定)

カッチャ? 不思議なかわいいネーミングは木のサイコロがくっつく時の音です。無塗装、無垢材の木目を活かしたサイコロの中に球体の磁石が入ることによりサイコロのどの面でもくっつき、様々な形状を作り出すことが可能で子供の知育玩具としてだけでなく、大人のインテリアとしても楽しめる可能性を評価しました。(講評/株式会社ウィークス 石井風子)



WOOD FOOD

- C：JUNNO DESIGN 合同会社
福岡県福岡市城南区片江 1-1-26 シェスワ城南 1F
Tel. 092-407-4192
D：JUNNO DESIGN 合同会社
P：3,600円

家具などの木製品を永く大切に使ってほしいという願いから生まれたこの蜜蝋ワックスは、パッケージまでも自然に優しく、樹脂を利用せずに実現している点が、環境意識の高いユーザーに喜ばれるデザインだと感じます。スポンジも独自開発する徹底した仕事ぶりから、持続可能社会の実現に向けた思いや自然への本気の愛が伝わってきます。新しい商品なので今後広まってほしいと感じています。(講評/西日本工業大学 中島浩二)



HINAMORINOKIのお箸

- C：株式会社ひなもり銘木
宮崎県小林市南西方 2101-1
Tel. 0984-23-5051
D：オノコポデザイン
P：1,620円~3,240円

“日本の山を元気にする”をスローガンに、生活に身近なお箸を使うことで銘木を感じてほしいというメッセージと、一膳ずつ一本ずつ杢目が違うのも、あえて楽しむという点も評価しました。身近なものから木のことを知るきっかけとなることに期待したいと思います。丁寧にシンプルなパッケージはギフトとして喜ばれそうです。(講評/株式会社ウィークス 石井風子)



におい計測ロボット「はなちゃん」

- C：合同会社 Next Technology
福岡県北九州市小倉南区志井5丁目20番1号
Tel. 090-3415-8650
D：合同会社 Next Technology
P：37,800円~43,200円

足のおいというデリケートな問題を、かわいく人に伝えるために、技術を駆使して解決しているところが取り組みとして大変おもしろいです。動きやタイミングを絶妙に計算しており、これからロボットが人と共存する社会を作っていく上で、心を通わせる事例として、ロボットデザインのお手本になる事例だと感じました。消臭剤メーカーとのコラボなど次の展開が大いに期待できます。(講評/西日本工業大学 中島浩二)



博多祝飾シリーズ

- C：タカノグラフィス
福岡県福岡市南区市崎 2-15-26
Tel. 092-526-5565
D：タカノグラフィス
P：5,300円~10,000円

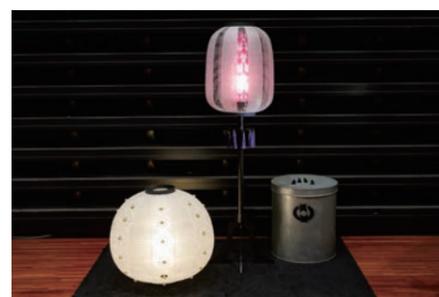
しめ飾りという日本の美しい文化を、現代の生活にマッチさせようとする取り組みとしてデザインを活用している点が評価されました。お正月だけでなく、ちょっとしたお祝いまで利用でき、おめでたいシーンを美しく演出できます。ネーミングに使われている「博多」らしいモチーフの利用や博多独特の地域性・文化が採り入れられれば、さらに全国や海外への展開が期待できます。(講評/西日本工業大学 中島浩二)



木目が織り成す“吉祥文様”の美しい時計

- C：有限会社ミマツ工芸
佐賀県神埼市千代田町柳島 1265-1
Tel. 0952-44-2455
D：デザイン事務所 白
P：YABANE 33,000円・HAMON 26,000円・
SHIMA 20,000円

近年のデザインはともすると理屈っぽくなりすぎてしまう傾向があるが、本商品は商品名に「美しい時計」と掲げているように、デザインの最も根源的な価値である美しさに真正面から挑む姿勢に好感が持てる。年輪の組み合わせ方によって様々な美しい文様が作り出され、新たな木目の活用法としても秀逸である。部品の寸法や接合の精度も高く、価格に相応しい品格も有している。(講評/九州大学 大学院 芸術工学研究院 杉本 美貴)



インテリア照明 BONシリーズ

- C：Techne
福岡県八女市立野 235-10
Tel. 0943-24-8111
D：株式会社堀木エリ子アンドアソシエイツ
P：205,200円~259,200円

生産の衰退が進む伝統工芸の中、その現象が顕著な盆提灯の新しい可能性に真っ向からチャレンジした意欲品である。絵柄を排除したシンプルな形状の本体と、火袋の重ね貼りや幾何学文様の手染め手漉和紙などの高い技術による良素材を融合させた提灯は、場所やシチュエーションに縛られず利用できる可能性を秘めており、照明器具としての今後の商品の方向性やバリエーションにも期待したい。(講評/株式会社タカサガデザインアンドアソシエイツ 高須学)