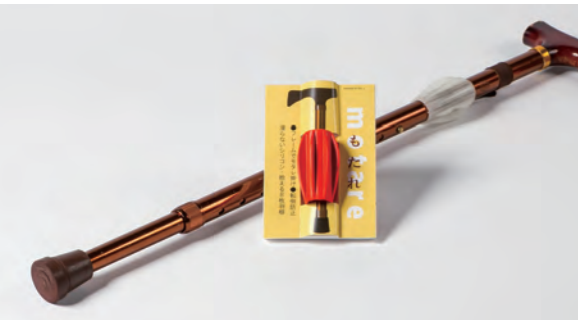




## 補聴耳カバー「私のミミ」

C/株式会社中部デザイン研究所 愛知県名古屋市中央区栄1-29-29シモン10栄701 tel.052-204-3570  
P/2,138円

加齢性難聴等で聴き取りづらい音声をシンプルで物理的な共鳴作用を用いて強調し、聴き取りを改善します。カラフルなカラー、軽量・軟質でミミ穴を塞がない為、長時間使用してもストレスが少ない事が特徴です。耳にかけるだけの為、電源・メンテナンスも不要、男女・サイズも共用でリーズナブルな価格も魅力です。テレビの音が聴きづらい、会話が聴き取りにくい等、従来無かった軽度の難聴に適応したこの作品は今後の時代に即した優れたアイテムとして評価されました。(講評/株式会社井筒屋 岩崎充子)



## motare

C/タンDEM 福岡県福岡市早良区南庄4-13-1-502 tel.092-836-5311  
P/1,000円(予定)

歩行に杖を必要とされる方への優しさあふれる作品です。柔らかな日本産のシリコン樹脂を使い、容易に杖に取り付ける事が可能。杖の立て掛け時の転倒を独自デザインの羽根状部分の摩擦力により防止します。また、杖を落とした時も羽根状部分が床面との間に隙間を作り、拾い上げの動作を楽にしてくれます。「持たれ」をローマ字にしたネーミングもインパクトがあり印象に残ります。2つの機能を併せ持つ事で、杖の利便性を大きく向上させた点が評価されました。(講評/株式会社井筒屋 岩崎充子)



## AOLA PREMIUM BEER TUMBLER

C/合同会社AOLA 徳島県徳島市津田海岸町7-68 tel.088-662-5505  
D/宮崎大学 P/14,040円

天然染料・徳島阿波藍を木地に美しいまま定着させる技術と、深堀りの優秀な技を持った木工ろくろ挽き職人+デザイナーが参画することで誕生した貴重なビアタンブラーです。食器としての衛生面、安全面にも配慮がされ、黒一色のパッケージは高級感があって商品を引き立てています。デザインアワードの審査基準をほぼ満たしており、国内のみならず海外でも、日本の素晴らしい伝統文化の発信が期待されます。(講評/日本デザイナー学院九州校 大庭香代子)



## 黄色いエコハンカチ

C/ジュンコンサルタント 福岡県福岡市早良区百道浜4-2-1-1006 tel.092-833-8808  
P/1,300円(予定)

誰もが必ず持ち歩くハンカチが、マイバッグにもなり災害時には目立つ黄色の旗にもなるというアイデアに溢れた製品です。今やマイバッグは必需品ですが、つい携帯することを忘れ易いものでもあります。また昨今は思いがけない災害にいつ見舞われるやも知れず、持っていると安心なお守りになりそうです。薄手の綿ローン生地がかさばらず、縫い方に工夫がされて強度があり配慮が行き届いた製品です。(講評/日本デザイナー学院九州校 大庭香代子)



## 金色のチタン分度器・三角スケール

C/東洋ステンレス研磨工業株式会社 福岡県太宰府市水城6-31-1 tel.092-928-3733  
D/九州産業大学 P/分度器5,100円、三角スケール4,800円

最高級仕上げの「Goldチタン」を用いた分度器と三角スケールは、「輝き」と「デザイン」で圧倒的な「存在感」を放っている。チタン素材を手にする機会は、ほとんどの人が無いのではないかと。「軽い!」。見た目の重厚感とのギャップに驚きである。機能面では、従来の難点を克服し変色せず手垢も取れやすい商品になっている。持つことによる優越感は、確かだ!(講評/株式会社インキューブ西鉄 津岡卓央)



## 金属王 | Flow X'mas Men's Gift

C/株式会社三松 金属王事業部 福岡県筑紫野市岡田3-10-9 tel.092-926-4711  
D/NEXT\_DESIGN P/4,536円~16,200円

コンセプトは、大人のステーションリー。この金属王シリーズの商品は、時計や眼鏡やペンや万年筆、キーホルダーといった、ユーザーにとって大切な道具の「愛着」という概念を具現化した商品とも云える。そのコンセプトに沿った製品化を実現させる、金属加工の専門メーカーならではの技術力が活かされ、細部のディテールには、金属の造形の魅力が詰まった商品に仕上がっている。(講評/株式会社インデックスプラス かねこしんぞう)



## 組曲物語

C/トボスデザイン株式会社 福岡県筑紫野市二日市中央 2-5-16-2F tel.092-918-1133  
D/トボスデザイン株式会社、ノビルデザイン P/小物箱12,420円(予定)、花器19,980円(予定)

大川の伝統工芸の組子と博多曲物のコラボレーションによって実現した商品開発。ユニークなネーミングは、組子と曲物を組み合わせた「組曲物語」。福岡を拠点として活動を行っている、実績ある二人の女性の工芸士による技術の共演で、桧材の組子と杉材の曲物の新しい木工芸の商品に。伝統技術に裏付けられた精緻なデザインと、木の素材の質感がインテリア雑貨として評価された。(講評/株式会社インデックスプラス かねこしんぞう)



## 九州キナキナ

C/独楽工房 隈本木工所 福岡県八女市吉田1507-3 tel.0943-22-2955  
D/なかにわデザインオフィス P/2,592円(予定)

こけしの原型とされる歯固め「キナキナ」のフォルムをもとに、赤ちゃんの小さな手でも掴みやすく、親子をイメージした3種類の形は月齢に応じてサイズも選べます。このデザインは家族の絆や温かさを感じさせてくれました。また、八女産のヒノキを最新技術で平たく加工、量産できた点は地場産業の振興を広げる可能性を感じます。「大切な家族の思い出を形に残すやさしさ」を伝えているところが良いと思います。(講評/株式会社ロフト 平田信治)



## 芝生用の草取鎌「シバクイーン」

C/パッション飛田 茨城県ひたちなか市長砂623-6 tel.029-285-6864  
P/1,950円

芝生の草取りは面倒なもの。雑草だけが簡単にとれればと思われている方も多いのではと思います。丈夫な3本の爪の先端がすばめてあり、ピンポイントで雑草の根元をしっかりと捕えることができ、雑草が簡単に取れる工夫が新しいと思います。また木製グリップで軽く手になじみやすいデザインは作業効率も上がると思います。ガーデニングや家庭菜園など幅広く使える実用性と作業負担を軽減しているデザインを評価しました。(講評/株式会社ロフト 平田信治)



## 田川ホルモン鍋専用鉄板

C/株式会社デザインステーション 福岡県田川市伊田町5-10 tel.0947-44-7555  
P/17,280円

炭都として名をはせた福岡県田川市のソウルフード「田川ホルモン鍋」の特徴である真ん中を窪ませた鉄板を、岩手県の伝統的な「南部鉄器」と結びつけた点が評価されました。ただ「家庭でも気軽に田川ホルモンを楽しんでもらいたい」との商品化の主旨からは、重さが気になります。また、形状的にも他に無い独自の実用性を兼ね備えた商品になることを期待しています。(講評/日本グラフィックデザイナー協会福岡地区 久保紀子)



## カケるンジャー

C/株式会社SING 福岡県太宰府市内山956-1 tel.092-555-2338  
P/380円、4,000円(予定)

本製品は、保育園で発生した金属製フックによる園児の事故発生をきっかけに企画、製造されたものです。シリコンゴムで作られており、壁側をやや硬めに先端を軟らかくするという工夫で、強度と安全性を兼ね備えています。ものをぶら下げただけでなく、額装品やちょっとした小物を飾ることもでき、豊富なカラーバリエーションでインテリア性も高い製品であると言えます。  
(講評/株式会社東急ハンズ 圓山和久)



## 自転車スタンド

C/株式会社オークマ 福岡県朝倉市菱野1548 tel.0946-52-2800  
P/10,000円～

手軽な移動手段やスタイリッシュな嗜好品として、広く普及し生活に溶け込んでいる自転車。その愛車を室内でも美しく縦型に収納できる木製自転車スタンドです。創業100年の老舗建具メーカーの職人技術で、シンプルを極めたデザインに仕上げ、温かみの有る木材の使用によりインテリアとしての機能性も兼ね備えています。また環境に配慮した生産過程を追及する企業姿勢も評価されました。  
(講評/東神開発株式会社 鈴木 貴之)



## ピラミッドパック

C/GLO-berry Japan株式会社 東京都豊島区千早4-10-7 tel.050-3577-4115  
P/15円

ピラミッド型の透明容器で、容器下部に設けられた凹部に、容器上部の凸部を重ねる事で、積み重ねても倒れないパッケージを提供。透明容器なので商品もクリアに見え、中身のブドウ・さくらんぼ・トマト等の青果物の展示、給などの加工品の展示でも商品価値を高められると高く評価された。またスーパーマーケット等でも、限られたスペースに効率的に積み重ね展示ができ、商品棚を華やかにする点も評価された。(講評/合同会社オッカーテクノロジー 大歯滋喜)



## ユニバーサルデザインステーションマップ For Low Vision

C/株式会社ディヴァライズ 福岡県北九州市小倉北区黄金1-2-15-403 tel.090-7399-7045  
D/株式会社アジア・マーケット P/2,000～2,500円(予定)

従来弱視の方が駅構内の地図情報を得るのは極めて難しかった。その解決策としてカシオが開発した2.5Dプリンターで駅構内の情報をA4サイズの発泡プリント紙に凹凸模様のテクスチャーで表現。弱視の方が指先で触れて、立体博多駅構内情報を読み取れるツールとして完成させた点が高く評価された。駅情報や公共施設等、広く常備配布されることで弱視の方の行動範囲が飛躍的に高められると期待される。(講評/合同会社オッカーテクノロジー 大歯滋喜)

## GLASMOND

C/株式会社メタルグラス・ジャパン 神奈川県平塚市錦町7-21-501 tel.0463-23-9160  
P/150,000円/m<sup>2</sup>～ ※プログラム費用別途(デザインにより変動)

板ガラス表面に、円錐形の金属(センターポンチ)で打刻(グラスモンド)すると、浅く円形の微小な亀裂が生じる。専用装置で打刻の集合体を形成し絵柄を表現、ガラスの端面から照射されたLEDの光がガラス部の亀裂で屈折を生じダイヤモンドのような輝きで文様を浮かびあがらせる。この輝度はサンドブラスト等、他の工法より優れているとの公的機関の実測値も示されている。本法は新技術で、今後用途開発が急速に拡大するものと高く評価された。(講評/合同会社オッカーテクノロジー 大歯滋喜)



## manabiシリーズ

C/大隈教育機器 福岡県嘉麻市大隈町472 tel.050-1583-8788  
P/1,620円(予定)

プログラミング教育のための安価で導入しやすい小型パソコン。類似商品はいくつか存在しているが、言語にRubyを採用したことで取り組みやすく、また言語を習得した後の活用可能性の高いのが差別化のポイントとなっている。今後、多くの子どもたちがプログラミングを楽しむ機会がどんどん増えていくことを期待している。  
(講評/株式会社しくみデザイン 中村俊介)



## 介護予防サービス「脳若」

C/株式会社サムライト 福岡県福岡市早良区百道浜2-2-22 tel.092-852-5252  
P/スターターパッケージ「脳若ステーション」250,000円/年、介護施設向けツール「脳若ケア」3,980円/月 ほか  
認知症予防トレーニングのためのアプリや人材育成講座、サポートなどをパッケージ化した商品。単なるアプリ販売ではなく、むしろ人材育成や運営のノウハウが重要な、トータルで「人」を主役にした認知症予防コミュニティサービスと言える。既に多くの利用者がおり、十分な成果も上げている点も評価された。高齢化が進む中で今後ますます重要になっていくサービスである。  
(講評/株式会社しくみデザイン 中村俊介)



## 地域共創・出口から考えるマーケティング

C/博多女子高等学校 トータルビジネス科 福岡県福岡市東区馬出1-14-18 tel.092-651-1465  
D/株式会社アジア・マーケット P/糸島産ふともずく1袋(100g)/300円

産学官連携による「糸島産ふともずく」の商品開発プロジェクト。あまり知られていなかった「ふともずく」にスポットライトをあて、その美味しさを知ってもらい、商品としての価値を上げるべく活動している。学生の商品に対する熱意も強く、その思いにも心を打たれた。レシピやパッケージの工夫にとどまらず、希少性を活かした販売方法など継続性のある取り組みにも期待したい。  
(講評/株式会社しくみデザイン 中村俊介)



## 北九州×にじのはしプロジェクト/ポイ捨てアートプロジェクト ※2点合わせて1件の入賞

C/にじのはしプロジェクト 福岡県北九州市小倉北区大門1-5-1 tel.090-2546-9849  
D/西日本工業大学

本プロジェクトは、西日本工業大学の教員・学生・地域関係者が協力して行った地域参加・PR型イベントである。「北九州×にじのはしプロジェクト」は北九州市の魅力ある隠れた風景に虹をつくることによって顕在化・パブリシティ化し、「ポイ捨てアートプロジェクト」は、個々のごみ袋を集めることでアート化・話題性を高めるという、二つの地域共創プロジェクトを合わせて入賞とした。  
(講評/九州大学大学院芸術工学研究院 清須美匡洋)

