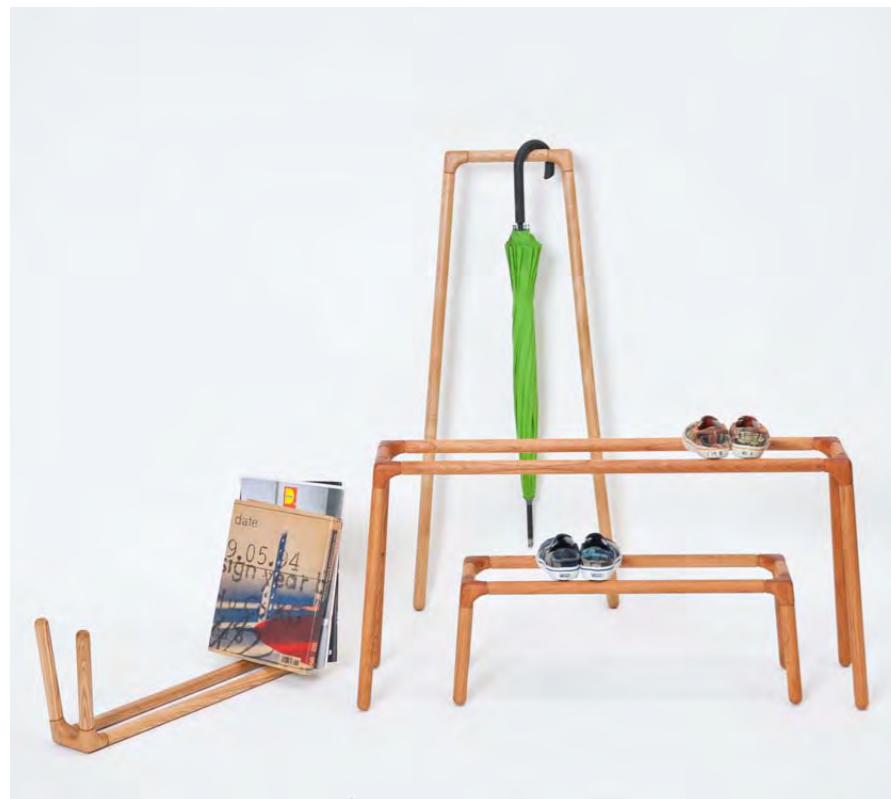


Excellent Prize

優秀賞



6 家具・インテリア

丸棒

c / 贈り物家具 みはたや

「シンプルな生活」のコンセプトを昇華させた家具の新しいフレームワーク。丸棒というネーミングは素気ないと同時にその潔さが心地よい。アッセンブルする継手の微妙な角度が造形のポイントである。全て手作業で生み出される精度感懐かしささえおぼえる。継手は3Dルーターで削り出されるため、量産化や用途に合わせた強度など今後の課題も多い。適切な補強材の併用などを考慮した上でのブラッシュアップが望まれる。無垢の質感を失うことなく、材種の選定やサイズ、継手のラインナップが整ってくれば、多くのユーザーが歓迎すると思われる。従来の箱型家具に因われないフレームワークが、暮らしの風景に然りげ無い変化をもたらしてくれそう。

(講評 / 藤田 雅俊)

Excellent Prize

優秀賞



7 産業・商業機器

真空管ハイブリッド ポータブルヘッドホンアンプ

c / 株式会社イーケイジャパン

真空管を用いて素晴らしい音質を実現したポータブルヘッドホンアンプ。オーディオファンに根強い人気がある真空管アンプの「重い、大きい、熱い、高価」と言うこれまでの概念を一掃し、現在のライフスタイルにマッチした携帯型ヘッドホンアンプを実現したことは画期的である。若者を中心としたスマートフォン等の利用を想定したデザインにすると共に、携帯性を高めるため、超小型で消費電力が小さいサブミニチュア管を採用した専用電子基板を開発して小型・軽量化が実現できている。また、振動・防塵・発熱対策や市販の充電電池等でも十分な長時間利用が可能となる低消費電力化を図り、その新しい機能性とデザイン性が高く評価された。

(講評 / 神谷 昌秀)

Guest examination committee Prize

ゲスト審査委員賞



8 繊維・日用品

Arquitect Cool アルキテクト クール

c / 株式会社ワールドグローブ d / SHIROKURO

吸湿性に優れている紙を主体とした糸と、伸縮性が高く抗菌加工を施したコラーゲン加工ナイロン糸を使用して、それらを外側と内側に使い分けて混紡して、造形面においてもその特徴に良く研究された結果がみえた。ポイントの1つである、5本指の程よいフィット感など細部に渡っての研究。そういった研究にプラスされた色彩使いや、しっかりとしたブランド志向を感じられるデザインでありながら、様々なニーズに応えられる製品だといった理由から、2013年度ゲスト審査委員長賞として選ばせて頂きました。(講評 / 喜多 俊之)



Special Category Prize

特別部門賞



9 特別部門

よかもん商店街 ～高齢者に優しい商店街～

c / よかもん商店街

よかもん商店街は、高齢者に対し優しい商店街として、住民や行政、関連団体が協力した活動を通して、弱者支援を3年間続けている点と、高齢者にとって顔が見えるコミュニケーションを大切にしながら、負担の少ない点が評価されました。「出張商店街」や認知症サポーターが一目で分かるブレスレット、顔が見えるパンフレット等で手作り感と活動の情熱が「見える化」していることがこのプロジェクトの最大の特徴となっています。(講評 / 清須美 匡洋)

Design Prize

入賞

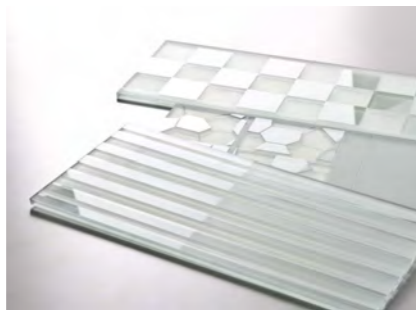


10 生活環境

アビエス ドクターシリーズ

c/株式会社ゼックフィールド d/トライシンク

天然素材を用いて、医療機関や介護施設等での加湿器や噴霧器、マスク等の利用時に、「除菌、消臭、リラックス効果」が得られる製品。乳化剤等の化学物質を用いず、シベリアモミ精油がもつ天然の機能性を活かして、除菌や消臭、森林の爽快な香りを実現し、安全性や産業財産権を確保すると共に、加湿器やマスクでの利用を想定したロゴマークやパッケージのデザインが評価された。
(講評/神谷 昌秀)



11 生活環境

ガラスブラインド～光斜～

c/プラストメッセージ

遮光と斜光を兼ね備えたデザイン性豊かな新タイプのスリガラス。ガラス両面からサンドブラストを用いて、互い違いに彫刻を施すことで、奥行きが生まれ、表現豊かな立体的窓ガラスとなっている。そのため、正面からは目隠し効果が生まれると同時に、斜めから光を取り込むことで柔らかな斜光効果を実現している。様々な窓やアルミサッシ用ガラスとして、今後の市場拡大が期待できる。
(講評/神谷 昌秀)



12 生活環境

介護システムバスゆとりけあ (ワイドフランジ浴槽+ステップ付三方エプロン)

c/ダイワ化成株式会社

介護を必要とする介護施設や一般住宅向け浴槽の機能改善提案である。洗い場側のエプロン下部にテーパーを付けて踏面を設け入浴者の重心をより浴槽側に近づけることで、ヘルパーさんの介護負担を大幅に軽減できるのが最大の特徴である。その他、入浴者のアームレストや腰掛け機能・節水・浴槽点検時の作業性の改善等々大幅な機能性の向上を高く評価。今後の市場拡大が期待される。
(講評/大歯 滋喜)



16 食品

エビスみそ 麴の嫁入り「合鴨米味噌」

c/蛭子屋合名会社 d/トライシンク

まずは「麴の嫁入り」というフレーズが目を引き、そして「合鴨米」と来ると食に興味がある方は「何と!」と合点がいく。マーケティング的に購買意欲のツボをしっかりと押さえた企画がなされている。福岡県産の有機大豆を使用し、嘉穂郡の古野農場の合鴨米を、女将さんの実家の田川郡の味噌醸造元の古式製法の麴で仕込む。白木の桐箱に収められた商品から「モノがたり」が伝わってくる。
(講評/かねこしんぞう)



17 食品

旬の野菜ドレッシング

c/株式会社ことう醤油 d/白 西道郎

既製のボトルを上手く使いこなし、素材の良さが感じられる商品。素材そのものが主役となっているドレッシングなので、素材をストレートにイラストで表現し、素朴さの中にセンス良くまとめられている空気感が、商品の中身を手間ひま掛けて丁寧に作っている手作りへのこだわりを絶妙に感じさせる。泥臭くなく、洗練されすぎず。全種類使ってみたいと思わせる味のあるデザインが素晴らしい。
(講評/石田 文明)



18 食品

糸島産の材料だけで 製造した乾燥パスタ

c/月のさかな

手作業で1つ1つ丁寧に成形し、常温自然乾燥にこだわり、時間を掛けて製造し、糸島産の原料のみを使用した地産地消の乾燥パスタ。緑黄色野菜やハーブ、海産物などを練り込み天然の色彩がとても鮮やか。それぞれのパスタを個包装で商品特性を分かりやすくしたり、ブランディングを強化することで今後の商品展開の発展性に期待。素材の良さが上手く表現された商品がとても魅力的。
(講評/石田 文明)



13 食品

グリグリ弁当

c/有限会社アイアイさきざり d/トライシンク

地元の農産物を中心に調理された多種のご飯や惣菜を3種チョイス出来るお弁当。「森林セラピー基地」篠栗で森林浴をして、ヘルシーなお弁当をいただく幸せ!。洒落た巾着袋は食後の器を入れて持ち帰り、再利用できエコにもなります。様々な年齢層、健康に気を遣う人々に嬉しい商品であり、食材、調理、販売、観光と地域の活性化に貢献するトータルデザインと言えるでしょう。
(講評/大庭 香代子)



14 食品

筑前麦御麴

c/井上総合印刷株式会社 d/いまなが ゆうこ

今回入賞を果たした「筑前麦御麴」は、地場産小麦への大きなこだわりから産まれた商品だとのこと。元々麦の産地である筑前町に本物の小麦を使った麺料理を、と云うプロジェクトから、100%筑前産小麦粉を使用した素麺、蕎麦、2色のパスタ、うどんの五種類の詰合せセット。パッケージも麺の表情が活かされたデザインで、農業、製粉、食文化が一体化したコンセプト商品になっている。
(講評/かねこしんぞう)



15 食品

CHABASUCO チャバスコ

c/ウメノ商店 d/atelier Orange

「チャバスコ」のネーミングが、思わず笑顔を誘います。意表を衝く、面白い商品を発表し続けるウメノ商店ならではの調味料。タバスコは世界的に有名ですが、お茶の風味を加えたこの調味料は、日本人ならではの繊細な味覚が生んだものと言えるでしょう。和食との相性バツグンに違いありません。ユニークでお洒落な商品開発、次は何か出てくるのか大いに期待をしております。
(講評/大庭 香代子)



19 食品

抹茶バウム『合馬の竹』

c/株式会社つじり/株式会社ファホリ d/SHIROKURO

バウムクーヘンを立てて竹に見立てたアイデアが面白い。抹茶の緑を竹の色、バウムクーヘンの特長である中央の空洞を竹の空洞に見立て、斜めにカットした潔さがシンプルで、観る者に購入意欲を引き立てる。抹茶の層が細かく年輪のように刻まれており、商品の丁寧な削りが感じられる。もちろんパッケージもバウムクーヘンを縦型に納める為に紙管を使用し、開ける楽しみを膨らませている。
(講評/石田 文明)



20 食品

縹ノ溜醤油「伝右衛門」

c/株式会社クリスタル d/TONE GRAPHICS

筑豊地域の安心で安全な美味しい厳選醤油を、「縹ノ (HANADANO)」ブランドとしてスタイリッシュ且つ、モダン食雑貨へと高級感ある商品に、品良く仕上げたデザインが目を引き。健康食ブームや、保存食の需要の高まりを意識し、味の細部までにこだわり地元の後藤醤油と共同開発。地元の商品を地産地消で終わるのではなく、一緒に盛り上げようとしている姿勢にも共感できる商品。
(講評/石田 文明)



21 食品

30品目 野菜たっぷり おりこうカレー

c/株式会社はかた本舗 d/福岡県立折尾高等学校生活デザイン科

福岡県立折尾高等学校に30年受け継がれてきた味をベースに生活デザイン科の生徒たちが企画・開発した新感覚のスティックタイプカレー! 30品目の食材を手軽に美味しく摂ることが出来る、まさに優等生(おりこうさん)というネーミングどおり。1袋30gと小分けする事で外出先やメイン食材の調味液としても便利に使え新たな食のライフスタイルの提案も評価されました。
(講評/重松 依子)

Design Prize

入賞



22 食品

①カードPライス ②キューブPライス

(外国語表記バージョン・笑顔あふれるお赤飯)

c/合資会社土師物産

日本食の人気为世界で急速に高まっている中、安心、安全でおいしい日本のブランド米の品質の高さを武器に海外市場を狙う「Pライス」は、合理性重視の海外で便利な無洗米を味や鮮度の劣化が少ない真空パックにする事で、都市型ライフスタイルにも適応した使い切りサイズ(1合、2合、3合)。升を思わせるかわいい四角のパッケージはユーザー向けインターフェイスの面でも優れている。
(講評/重松 依子)



23 食品

有明海むつごろうラーメン

c/株式会社やまひら d/有限会社ウイロー 浅羽八智代

食の多様化により、地元でもあまり食卓にのぼらなくなってきたムツゴロウ。その炙りだしエキスと筑後産小麦粉で作った揚げ麺を使用した本品は、まさに「地インスタントラーメン」。愛くるしいむつごろうをデザインしたパッケージは目を引き、つい微笑みたくなる。同様のデザインで割り箸や手ぬぐいも用意するほどの熱の入れようには脱帽。地元の食材を大切に作る強い思いが感じられる。
(講評/赤坂 秀典)



24 食品

八女ジビエ イノシシカレー

c/八女商工会議所 産業交流センター
d/TETUSIN DESIGN OFFICE 先崎哲進

八女の地域振興に結びつける新たな特産品として、緑豊かな大自然で育ったイノシシ肉を使用したカレーが、地元の知恵と熟練の技により生み出されました。牛肉と比べ低カロリーで高タンパク質、美容や健康増進効果の高いアミノ酸を多く含むイノシシのジビエを表すシンプルなイラストのパッケージが目を引く。ジビエ料理研究が地域では始まっており、今後の新産業創出が大いに期待されます。
(講評/重松 依子)



28 繊維・日用品

かもめのjonaさん

c/倉八紙工株式会社 d/萩原 武俊

日本の伝統的な玩具「やじろべえ」から発想された、レーザーカットで作られたペーパーラフトです。小さなLEDライトとボタン電池で台座が光り、デスクやダイニングテーブルで癒しを演出。お部屋の中のわずかな風に揺られて上下する姿はすすいと空を飛んでいる様で、ひょっとしたらジョナサン・リヴィングストーンと同じく飛ぶという行為自体に価値を見出したのかもしれない。
(講評/圓山 和久)



29 繊維・日用品

me ga ne Hanger

c/株式会社三松
d/NEXT DESIGN 牧瀬隆一郎

今や幅広い「メガネ」愛用者にとってONとOFFで使い分けるのは当たり前。大切なファッションアイテムは、収納もスマートであるべきと考えます。メガネを「me ga ne」に収納(=飾る)する。商品だけではなくコンセプトも素敵なデザインとして評価しました。更に「メガネ」のキズ防止に保護チューブを施す気配りにも商品価値の高さを感じました。
(講評/津岡 卓央)



30 繊維・日用品

きのこのうつわ

c/スナオラボ

見てだけで子供への愛情が伝わっているような離乳食用食器のセット。使わない時はお皿をコップの上にかぶせるとまるで野原にはえたキノコに変身。作者のほよいユーモアも感じられ癒しのディスプレイとして大人も充分に楽しめる。天然の木の生地色を生かしウレタンクリアのみで加工し、挽き物加工独自の曲線で仕上げ、使い勝手も良さそう。出産祝いに喜ばれ思い出の一品となるだろう。
(講評/大倉 紀子)



25 繊維・日用品

天然樟脳/樟脳オイル

c/有限会社アイアイティーセンター
d/なかかわデザインオフィス

九州産の樟を使用し伝統的製法でつくる樟脳は、純天然の防虫剤としてそれ自体の価値はゆるぎないものであった。その価値の伝達が十分でなかったためコミュニケーションデザインとしてのパッケージへの取り組みは大変有効であった。流通や販売方法も含めた製品とパッケージのそれぞれの価値が経営者とデザイナーにより結実させたという地域地場産業デザインの好例です。
(講評/尾方 義人)



26 繊維・日用品

フィニッシャーTR、 フィニッシャーTR-L

c/株式会社アサヒコーポレーション

フィニッシャーシリーズのシューズは、歩くスピードで走るというスロージョギングという運動に特化した最適化デザインされたものである。先端のスポーツ科学に基づく要件はもちろんのこと、それを受け止める技術が伝統的な地下足袋製造であることに地域産業としてのデザイン価値が大きい。単に部分的表層的に付け加えた付加価値でなく、過去と未来をつなぐ歴史的本来価値が高く評価された。
(講評/尾方 義人)



27 繊維・日用品

博多織ピンブローチ

c/株式会社鶴海織物工場 d/小柳 左和

博多織は鎌倉時代の唐織を祖とし、江戸時代より福岡の伝統的な綿織物として連綿と受け継がれてきました。本来は和装の帯に使われるものを、現代風にピンブローチにアレンジ。スーツの襟元や帽子、スカーフにさりげなく着けることで、気の置けない友人達とのちょっとしたパーティや着こなしのアクセントとしてビジネスシーンでも、カジュアルな中にも上品な雰囲気を感じさせます。
(講評/圓山 和久)



31 繊維・日用品

Kosuke Nagao the textile

c/テキスタイル長尾 d/有限会社CY

ウールの原糸を自ら染色し、手織り機で独得の風合いを残しながら織り上げたオリジナルティあふれるテキスタイルの作品。素材のもつ可能性や織りの良さを引き立たせるため、あえて木製のボックスに織り布のみを展示し、加工の可能性を第3者に問いかけている。福岡にもこのような上質なテキスタイルが生産されていることを示す一品だ。もう少しのコストダウンが望まれる。
(講評/大倉 紀子)



32 繊維・日用品

タイベックブックカバー

c/有限会社のだ

安価で自分だけのブックカバーが手に入るのは差別化を求める若い人の思考にぴったり。デュボン社のタイベックという破水性に優れた不織布を使用し、若い女性のための可愛いプリント柄のブックカバーをデザインした。可愛いものが大好きな女性にターゲットを絞り、今回はリボン柄をデザインしたが毎年商品展開することを考えるとファッション並にトレンド柄を取り入れてもいいのでは。
(講評/大倉 紀子)



33 繊維・日用品

かさねたわみ鉢

c/北部九州欧州販路開拓プロジェクト研究会 雲城山焼窯元 岡本雲山
d/STUDIO KOMIN 山田耕民

大きさが異なる五つの鉢が、手づくりの風合いを大切に作られ、鉢を重ねた形状はオブジェを思わせる。厚めで濃い色の縁と鉢の内側の白色のコントラストが絶妙で、皿として使用したときには盛りつけられたものを引き立てる効果があり、そのほか創作花入れなどの花器としての利用が想定されている。焼成後のちみ具合を考慮して、こう台を仕上げるなど技術的な工夫も見られる。
(講評/青木 幹太)



34 繊維・日用品

松山燭蠟燭

c/松山燭復活委員会 d/トライシンク

本商品は、消費者が和燭燭のあるライフスタイルに興味を持ち、生活に取り入れるツールという意味づけがなされている。燭を使った和燭燭と桐集成材のパッケージ、燭燭を立てるシンプルなスタンドで構成され、集成材のパッケージは燭燭としても利用できる。燭燭のあかりが主役になるように、よけいな装飾を削ぎ落とした木製パッケージやスタンド、タグのデザインは好感がもてる。

(講評/青木 幹太)



35 繊維・日用品

筍の皮石鹸

c/ライフデザイン株式会社

本商品は、筍の皮から抗菌・抗酸化を有するエキスを無添加石鹸に配合した固形石鹸である。石鹸の原料の一部である筍の皮をパッケージに用い、安心・安全をイメージさせることで差別化を図っている。贈答市場を想定し商品には泡立ちが体験できる洗顔ネットを入れ、石鹸の内装袋に日の丸をイメージした赤いシールを貼りメイドインジャパンを強調するなど細かい点に配慮が見られる。

(講評/青木 幹太)



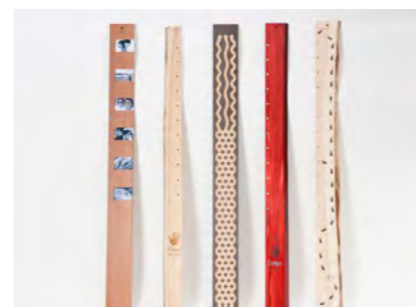
36 繊維・日用品

woollies 羊毛フェルト キット

SHEEP ver. GAMAGUCHI ver. CYAKUMA ver.

c/一般社団法人日本羊毛フェルト協会 d/lamin 井口喜実

桐箱入りの手芸制作キット。中に入っている羊毛フェルトでかわいい羊、クマ、がま口が作れます。2つ分の材料が入っているので、自分用(お試し用)、プレゼント用とする楽しみも倍増。プレゼント用の小箱入り、モチーフに合わせた包装紙とディテールにもこだわりがあります。作った人、もらった人それぞれの笑顔が浮かび、しあわな気持ちになる制作キットです。(講評/難波 由子)



40 家具・インテリア

me-mori

c/Have some fun!

童謡にも登場する「柱のキズ」は子供の成長を記録する家族の原風景。この木製身長計は引越をしても持ち運べ、子供の成長とともに完成していく。多様な木の種類での制作が可能で写真を入れるタイプは20cm刻みでフレームがつけられ成長の過程がより楽しめる。裏面はビー玉転がしのオプションもついているなど豊かな発想と遊び心、そしてオリジナル性が高く評価された。(講評/松下 美紀)



41 家具・インテリア

cabo tsukue

c/株式会社オークマ d/Design Ship TORA

昨年に引き続き、一貫したコンセプトでシリーズ化された多機能家具。今年は机を提案して入賞となった。精度の高い継手の処理や材質の特徴、配色の良さが完成度の高さを感じる。スツールにあったカウンター式のテーブルもさることながら、座椅子と文机というコンパクトなセットは現代の住宅環境にフィットし、どのようなライフスタイルにも抵抗なく受け入れられる優れたデザインである。(講評/松下 美紀)



37 繊維・日用品

ZEVRA White ZEVRA Black

c/株式会社レイ・コーポレーション d/木村 正宏

ホワイト、ブラックの2種類の中性洗濯洗剤。白、黒からしまうまをイメージし、パッケージはインパクトのあるゼブラ模様です。男性がターゲットのため、男性化粧品のような仕様が作り手のメッセージも明快です。界面活性剤の使用を抑え、環境にやさしく、優れた洗浄力に加え、白は消臭、漂白、除菌が可能、黒は色落ち、色あせを防ぎます。洗濯槽まできれいになるので女性でも使いたい。

(講評/難波 由子)



38 家具・インテリア

学習台(書見台)

c/有限会社ヨコタウッドワーク
d/福岡県工業技術センターインテリア研究所

家族の距離が小さくなってきている。マンションなどの住環境の変化や子育てに対する関心の高まり。個室に閉じこもらず、家族との時間が勉強の時間にもなる。そんな暮らしの変化を後押ししてくれる商品である。食卓やリビングがいつでも勉強場所に変わる。適切な姿勢を誘導する天板の角度が発育をサポートする。今後は様々な発育段階やハウジングの環境に対応できる柔軟性にも期待したい。(講評/藤田 雅俊)



39 家具・インテリア

樽靴べら

c/work shop SHIMS

長い時間、洋酒を熟成してきた「樽」の部材が生活用具となって生まれ変わった。酒と一緒に寝かされてきた樹齢100年を超えるホワイトオークは、樽独特の弯曲した形状を活かされ屈まずに使える靴べらとなった。ユニバーサルデザインの観点からも好ましい。重量感や触り心地もオトナの使い道具として不足ない。共材でつくったベーススタンドは更なるブラッシュアップを望みたい。(講評/藤田 雅俊)



42 産業・商業機器

ウッドボードスピーカー HIT-FP1

c/株式会社キットヒット

木板を直接振動させる、無指向性スピーカーである。木板を発音体を使用すると音質が得られないとされるが、木板を均一に振動させる駆動方式を開発、超低周波から音を広い空間に360度方向にピュアに再生することに成功した。またスピーカー本体は大川家具の優れた木工技術で、木目も美しく、シンプルでスタイリッシュな仕上りを含めて総合的に評価された。(講評/大嶋 滋喜)



43 情報・サービス

YAMAP(ヤマップ)

c/株式会社セフリ

単なるGPSを使った地図アプリではなく、地図を紙に印刷できたり自分の登山の記録を残すなど、本当に登山家のことを考えてデザインされている。さらに、登山家同士の交流がしやすい機能を組み込むことで、継続的に利用したくなるようにも考えられている。それぞれの分野が得意な福岡の企業が集まって制作しており、マネタイズ等ビジネスのあり方も今後期待したいサービスである。(講評/中村 俊介)

Design Symposium

デザイン シンポジウム



「暮らしからのデザイン」

1969年(昭和44年)よりイタリアと日本でデザイン制作をはじめ、カッシーナ社の椅子やソファ、シャープの液晶テレビAQUOSなど、数々の商品デザインを手掛けて、世界的にご活躍中の工業デザイナー 喜多俊之さんにお越しいただき、「暮らしからのデザイン」についてご講演いただきました。

まず初めに、日本の伝統工芸の復興を願う喜多氏が2年をかけて制作されたDVDを鑑賞しました。その中で喜多氏は、「使えば残るといのが、伝統工芸に関わっている今の自分の原動力。魂が込められた日本の伝統工芸は、偉大な遺産である。地球上で様々な問題を抱えている今、昔の人々から長く伝えられてきたものから未来のヒントになるものがあると思う。」と語られました。

続いてお話しいただいたのが、中国や韓国、シンガポール、バンコクなど、アジア各国における近年のデザイン事情。広い住宅を多数建設して家具等の需要を上げ、経済の活性化を図ったり、都市計画にデザインを取り入れるなど、国がデザインを資源として積極的に活用する取り組みを紹介していただきました。

そして、ご自身がこれまでに手がけられた数々の作品について、当時の状況を交えながらご紹介いただきました。伝統工芸を現代の生活にマッチする商品にアレンジした有田焼の食器、テクノロジーと伝統の技を融合させた漆塗りのAQUOS、高齢化社会における有用性を見据え、介護者の負担軽減を考えたロボット。東日本大震災時には、体育館で大変な思いをされる避難者の方々をテレビで見て、1日で作りあげ、すぐにトラックで送ったという段ボール製の棚。「タイムリーであることは非常に重要。自分がこれだと思ひ込んだらやってみた方が良い。AQUOSは、今までの3倍の早さで開発した。商品開発においては、先を読み、早く開発し、流通させ、改修していくというサイクルが非常に大事。」と語られました。

最後に、「日常の生活の中で使うたくさんの中のものに、良いデザインのものを選べる時代の今、暮らしの中でデザインの良さに気づく感性が養われる。日本人が素敵な暮らしを取り戻すことによって、伝統工芸をはじめとする蓄積された技や知恵が生きてくる。デザインがその中で、アジアの他の国以上に、私たちにとって大きな資源になると考えている。」というメッセージを送られました。

また、結びに「福岡はアジアに近い場所であり、そこでデザインアワードが開催されていることは喜ばしいこと。久しぶりの福岡を見て、アジアの中で上位になる元気が、熱さを感じる。皆さんには、東だけでなく、西(アジア)の方を向いて、経済・文化の両面で活躍することを期待している。」と、福岡の企業・デザイナーの皆さんにエールを送られ、講演を締めくくられました。



講師・ゲスト審査委員
喜多 俊之 氏 工業デザイナー

イタリアやドイツ、日本のメーカーから家具、家電、家庭用品などのデザインで多くのヒット商品を生む。作品の多くは、ニューヨーク近代美術館やパリ国立近代美術館など、世界のミュージアムにコレクションされている。また、ライフワークとして、日本の伝統工芸に取り組み他、地場産業を活性化する仕事に関わり続けている。
大阪芸術大学教授。2011年イタリアの黄金コンパス賞を受賞



Winning Company List

受賞企業一覧

- 21** 入賞 / 食品
30品目 野菜たっぷりおろこカレー
企業:株式会社はかた本舗
〒812-0011
福岡市博多区博多駅前一丁目5番1号
TEL:092-433-5571 FAX:092-433-5572
s-kuroki@hakatahonpo.com
http://www.hakatahonpo.com/
デザイン:福岡県立折尾高等学校生活デザイン科
〒807-0863 北九州市八幡西区大膳2丁目23番1号
- 22** 入賞 / 食品
①カードライス ②キューブライス
(外国語表記バージョン・笑顔あふれるお赤飯)
企業:合資会社土師物産
〒820-0075 飯塚市天道368
TEL:0948-22-1713 FAX:0948-22-1539
hajisun@crux.ocn.ne.jp
http://otentosamahonpo.jp
- 23** 入賞 / 食品
有明海むつごうラーメン
企業:株式会社やまひら
〒832-0066 柳川市稲荷町94-1
TEL:0944-72-5321 FAX:0944-72-2509
kaneko@sagemon.com
http://www.sagemon.com
デザイン:有限会社ウイロー 浅羽八智代
- 24** 入賞 / 食品
八女ジビエ エノシシカレー
企業:八女商工会議所 産業交流センター
〒834-0063 八女市本村425-22-2
TEL:0943-24-4429 FAX:0943-22-5164
info@yamecci.or.jp
http://www.yamecci.or.jp
デザイン:TETUSIN DESIGN OFFICE 先崎智雄
〒812-0063 福岡市東区原田1-1-13-5F
㈱廣藤政雄建築事務所内
- 25** 入賞 / 繊維・日用品
天然樟脳 / 樟脳オイル
企業:有限会社アイイティセンサー
〒830-0038 久留米市西町289-27
y-lazama@sashi-shoes.co.jp
http://www.asahi-shoes.co.jp
- 26** 入賞 / 繊維・日用品
フィニッシャーTR、フィニッシャーTR-L
企業:株式会社アサヒコーポレーション
〒830-8629 久留米市洗町1番地
TEL:0942-37-1029 FAX:0942-33-1415
info@mahaze.com
http://www.mahaze.com
- 27** 入賞 / 繊維・日用品
博多織ビンプローチ
企業:株式会社鷺海織物工場
〒813-0041 福岡市東区水谷3-12-10
TEL:092-681-1368 FAX:092-661-1238
oshiumi@hakatajapan.jp
http://www.hakatajapan.jp
デザイン:小柳 左和
- 28** 入賞 / 繊維・日用品
かものjonaさん
SHEEP ver. GAMAGUCHI ver. CYAKUMA ver.
企業:一般社団法人日本羊毛フェルト協会
〒838-1702 朝倉郡東峰村大字福井1405番地
live-d@kura8.jp
http://kura8.jp
デザイン:萩原 武俊
- 29** 入賞 / 繊維・日用品
me ga ne Hanger
企業:株式会社三松
〒818-0013 筑紫野市岡田3-10-9
TEL:092-926-4711 FAX:092-926-2048
onayami_kaiketsu@sanmatsu.com
http://www.sanmatsu.com
デザイン:NEXT DESIGN 牧瀬 隆一郎
- 30** 入賞 / 繊維・日用品
きのこのうつわ
企業:スナオラボ
〒838-0824 朝倉郡筑前町原地蔵2232-24
TEL:090-4276-1613 FAX:0946-21-2075
info@sunao-lab.com
http://www.sunao-lab.com
- 31** 入賞 / 繊維・日用品
Kosuke Nagao the textile
企業:テキスタイル長尾
〒819-0055 福岡市西区生の松原3-37-22
TEL:092-882-1417 FAX:092-882-1417
ori-nagao@honey.ocn.ne.jp
http://ori-nagao.com/
デザイン:有限会社CY
- 32** 入賞 / 繊維・日用品
タイベックブックカバー
企業:有限会社のだ
〒818-0104 太宰府市通吉賀2-3-22
TEL:092-921-3452 FAX:092-921-4052
sayoko.noda@noda-fukuoka.co.jp
http://www.noda-fukuoka.co.jp
- 33** 入賞 / 繊維・日用品
かさねたわみ鉢
企業:北部九州欧州販路開拓プロジェクト研究会
雲城山焼窯元 岡本雲山
〒801-0823 北九州市門司区春日町26-10
TEL:093-341-3676 FAX:093-341-3676
unzangama@yahoo.co.jp
デザイン:STUDIO KOMIN 山田 耕民
- 34** 入賞 / 繊維・日用品
松山植蠟燭
企業:松山植蠟復活委員会
〒839-1233 久留米市田主丸町田主丸1224-80
TEL:090-6779-4352 FAX:0943-72-3854
info@mahaze.com
http://www.mahaze.com
デザイン:ライシンク
〒814-0015 福岡市早良区室見1-13-27
- 35** 入賞 / 繊維・日用品
菊の皮石鹸
企業:ライフデザイン株式会社
〒824-0822 京都府みやこ町勝山黒田1608
TEL:0930-32-7033 FAX:0930-32-7034
s.o@gaea.ocn.ne.jp
https://naturalsoap_tk.stores.jp/
- 36** 入賞 / 繊維・日用品
woolies 羊毛フェルトキルト
SHEEP ver. GAMAGUCHI ver. CYAKUMA ver.
企業:株式会社レイ・コーポレーション
〒812-0896 福岡市博多区東光寺町1丁目11-30
TEL:092-472-0174 FAX:092-472-0176
murakami@rei-corp.jp
http://www.rei-corp.jp/
デザイン:木村 正宏
- 37** 入賞 / 繊維・日用品
ZEVRA White・ZEVRA Black
企業:株式会社レイ・コーポレーション
〒812-0896 福岡市博多区東光寺町1丁目11-30
TEL:092-472-0174 FAX:092-472-0176
murakami@rei-corp.jp
http://www.rei-corp.jp/
デザイン:木村 正宏
- 38** 入賞 / 家具・インテリア
学習台(書見台)
企業:有限会社コタウッドワーク
〒831-0041 大川市小保968
TEL:0944-86-3822 FAX:0944-88-1755
yokotaww@kind.ocn.ne.jp
デザイン:福岡県工業技術センターインテリア研究所
〒831-0031 大川市大字上巻405-3
- 39** 入賞 / 家具・インテリア
樽靴べら
企業:work shop SHIMS
〒822-0101 宮若市福丸340-1
TEL:0949-52-0996
studio@shims1987.jp
http://shims1987.jp/web
- 40** 入賞 / 家具・インテリア
me-mori
企業:Have some fun!
〒816-0812 春日市平田台6-58
TEL:092-586-7023 FAX:092-586-7023
shop@havesomefun.jp
http://havesomefun.jp
- 41** 入賞 / 家具・インテリア
cabo tsukue
企業:株式会社オークマ
〒838-1305 朝倉市菱野1548
TEL:0946-52-2800 FAX:0946-52-2804
j-hamada@o-kuma.co.jp
http://www.o-kuma.co.jp/
デザイン:Design Ship TORA
- 42** 入賞 / 産業・商業機器
ウッドボードスレーカー HIT-FP1
企業:株式会社キョットヒット
〒808-0135 北九州市若松区ひびきの1-8
TEL:093-695-3472 FAX:093-695-3472
info@kihiti.com
http://www.kihiti.com
- 43** 入賞 / 情報・サービス
YAMAP(ヤマップ)
企業:株式会社セツリ
〒810-0041
福岡市中央区大名1-4-30-1101 グランページ大名
TEL:092-791-3386
haru5586@yamap.co.jp
https://yamap.co.jp